



GIORNALE DELLA SOCIETÀ IN EVIDENZA



Edição n.º 4/2026



BASÍLICA DE SANTA MARIA DELLA SALUTE

UM DOS MAIORES SÍMBOLOS DE FÉ E GRATIDÃO DA CIDADE DE VENEZA

Em outubro de 1630, Veneza enfrentava um dos períodos mais dramáticos de sua história, assolada pela peste. Em meio ao sofrimento e à incerteza, o Senado veneziano fez um voto solene à Virgem Maria: se a cidade fosse libertada da epidemia, uma grande igreja seria erguida em sua homenagem. Assim nasceu a história da Basílica de Santa Maria della Salute, um dos mais belos e simbólicos monumentos de Veneza.



PALAVRA DO PRESIDENTE

VALDIR PAEZANI
PRESIDENTE

No último mês de março, a SOCIETÀ Culturale Italiana di Sorocaba celebrou 27 anos de uma história marcada pela dedicação à cultura, à preservação das tradições italianas e ao fortalecimento da identidade italo-brasileira. Mais do que uma data comemorativa, esse aniversário representou a continuidade de um trabalho construído com compromisso, participação e amor pelas nossas raízes.

Fundada em 1999, como entidade cultural sem fins lucrativos e reconhecida como de Utilidade Pública, a SOCIETÀ completou 27 anos de história em 1º de março de 2026, reafirmando sua trajetória de relevante atuação na promoção da cultura italiana e na articulação entre sociedade civil e poder público, sempre em defesa da memória, das raízes e da contribuição histórica da comunidade italiana para o desenvolvimento do município.

Nos últimos anos, a instituição amplia de forma significativa sua representatividade, resultado de uma gestão ativa, comprometida e voltada ao fortalecimento institucional. A Società passa a ocupar espaços cada vez mais relevantes no debate cultural, ampliando sua participação em iniciativas de interesse público e consolidando-se como referência na preservação da herança italiana em Sorocaba e região.

Entre as realizações de maior impacto, destaca-se a 1ª Festa Italiana promovida pela SOCIETÀ em Sorocaba, realizada em agosto de 2025. O evento representa um marco histórico para a entidade e para a cidade, alcançando expressivo reconhecimento público, sucesso de organização e ampla participação da comunidade. Sua inclusão oficial no calendário cultural do município, a partir de 2026, reafirma a importância da cultura italiana na formação histórica e social de Sorocaba.

Outro importante avanço institucional está na valorização do Dia da Comunidade Italo-Sorocabana, celebrado anualmente em 2 de junho, conforme a Lei Municipal nº 11.660/2018, fortalecendo o reconhecimento da contribuição histórica, econômica e cultural da imigração italiana para o município.

No campo da preservação da memória histórica, merece destaque a Lei Municipal nº 11.740/2018, que dispõe sobre a denominação do Parque dos Italianos Renato Barbero, importante área pública da cidade. Mais do que uma homenagem, esse espaço representa o reconhecimento da presença italiana na história de Sorocaba e reafirma a importância de manter viva essa memória para as futuras gerações.

Também merece registro o avanço institucional representado pela cessão de terreno por parte da Prefeitura Municipal de Sorocaba para a futura implantação da nova sede social da SOCIETÀ.

Trata-se de uma conquista significativa, que simboliza o reconhecimento público da relevância cultural da entidade e representa passo importante para sua consolidação estrutural e expansão de atividades.

A presença da SOCIETÀ no Conselho Municipal de Política Cultural, na gestão 2025/2027, reforça esse momento de maturidade institucional, permitindo à entidade contribuir de forma ativa para a formulação, o acompanhamento e o fortalecimento das políticas públicas culturais do município.

No cenário estadual, é também motivo de grande honra a integração da SOCIETÀ ao projeto “A Caminho do Interior 2026”, iniciativa do Consulado Geral da Itália em São Paulo e do Instituto Italiano di Cultura, em parceria com o Governo do Estado de São Paulo, municípios participantes e com a colaboração da Cia Ópera São Paulo. A participação de Sorocaba neste projeto reafirma o reconhecimento da relevância cultural de nossa entidade no contexto regional.

Esses avanços são fruto do trabalho conjunto da presidência, da diretoria, dos associados, parceiros e de todos aqueles que acreditam na força da cultura como instrumento de preservação histórica, integração social e construção de identidade.

Ao completar 27 anos, a SOCIETÀ Culturale Italiana di Sorocaba renova seu compromisso de seguir atuando com responsabilidade, diálogo, seriedade e visão de futuro, para que a herança italiana continue ocupando o espaço de destaque que lhe é devido na história e na política cultural de nossa cidade.

Para marcar esta data tão significativa, foi celebrada uma Missa em Ação de Graças no dia 1º de março de 2026, domingo, às 10h, na Catedral Metropolitana de Sorocaba, reunindo autoridades, lideranças institucionais, associados, amigos e membros da comunidade. A celebração representou um momento especial de fé, gratidão e reflexão, reafirmando os valores que sustentam a trajetória da SOCIETÀ ao longo desses 27 anos de história. Que esta ocasião renove em todos nós o espírito de união e o compromisso de continuarmos juntos, construindo o futuro da SOCIETÀ com dedicação, esperança e propósito.

BENEFÍCIOS PARA ASSOCIADOS SOCIETÀ

- ✓ Curso de Italiano
- ✓ Descontos em Cursos ofertados pela FACENS
- ✓ Viagens Culturais
- ✓ Assessoria em Serviços Consulares
- ✓ Assessoria em atualização AIRE
- ✓ Eventos



EXPEDIENTE

Diretoria eleita para o triênio 2024–2027

- | | |
|--|--|
| 1. PRESIDENTE:
Valdir Paezani | 9. DIRETORA ASSISTENCIAL:
Rita de Cássia Bruno |
| 2. VICE-PRESIDENTE:
Rodolfo Tozzi | 10. DIRETORA SOCIAL:
Maria A. Hidalgo Silva (Teka) |
| 3. 1ª SECRETÁRIA:
Nelimar Angelo Albertini | 11. DIRETOR ORADOR:
João Roberto Müller |
| 4. 2º SECRETÁRIO:
Cláudio Júlio Ferraresi | 12. DIRETORA DE PROPAGANDA:
Maristela Alves Lima Honda |
| 5. 1º TESOUREIRO:
Silvio Cesar de Góes Menino | 13. CONSELHO FISCAL:
Luiz Rosati |
| 6. 2º TESOUREIRO:
Jesiel Gomes da Silva | 14. CONSELHO FISCAL:
Tarcísio José Tassinari |
| 7. DIRETOR CULTURAL:
Agostinho Pinese Neto | 15. CONSELHO FISCAL:
Rubens Alberto Bruno |
| 8. DIRETORA BIBLIOTECA:
Irma Catilina Demarque | 16. SUPLENTE CONSELHO FISCAL:
Nelson Malzoni Silvério |
| | 17. SUPLENTE CONSELHO FISCAL:
Guilherme Duarte Bosque |
| | 18. SUPLENTE CONSELHO FISCAL:
Franklin Toassa |

JORNALISTA RESPONSÁVEL E COORDENAÇÃO EDITORIAL:
Maria A. Hidalgo Silva – MTB 62.630

DIAGRAMAÇÃO E EDITORAÇÃO:
Citizen



O AIRE — Anagrafe degli Italiani Residenti all'Estero — é o registro oficial dos cidadãos italianos que residem fora da Itália por período superior a 12 meses. Mais do que uma formalidade administrativa, esse cadastro é essencial para manter a situação consular regularizada e garantir o acesso a diversos serviços prestados pelo consulado italiano.

Para quem vive no exterior, estar com o AIRE atualizado é uma condição fundamental para solicitar ou renovar passaporte, comunicar mudança de endereço, registrar estado civil, atualizar dados familiares e manter a própria posição cadastral em conformidade com as autoridades italianas.

Por que o AIRE é tão importante?

Muitos cidadãos italianos só percebem a importância do AIRE quando precisam de algum serviço consular e encontram dificuldades por falta de atualização cadastral. O registro correto permite que o consulado tenha conhecimento oficial da residência do cidadão e possa vinculá-lo à circunscrição consular competente.

Além disso, o AIRE é indispensável para diversos procedimentos administrativos, incluindo atualizações relacionadas a casamento, divórcio, nascimento de filhos e emissão de documentos.

Quando é necessário atualizar?

A atualização deve ser feita sempre que houver mudança relevante na vida do cidadão, como:

- alteração de endereço;
- mudança de estado civil;
- nascimento de filhos;
- retificação de dados pessoais;
- mudança de circunscrição consular.

Manter essas informações corretas evita atrasos, exigências documentais adicionais e dificuldades futuras em processos consulares.

Atenção aos documentos

Em muitos casos, o consulado pode solicitar comprovantes de residência válidos, documentos de identificação e certidões atualizadas, conforme a natureza do pedido. Por isso, é importante reunir a documentação com atenção e observar as orientações específicas do consulado responsável.

Regularidade é tranquilidade

Estar com o AIRE regularizado significa manter a vida civil italiana organizada, facilitando atendimentos e prevenindo contratempos. Para quem já teve a cidadania reconhecida, o AIRE não deve ser visto apenas como um cadastro burocrático, mas como parte essencial da manutenção da própria condição de cidadão italiano no exterior.

A orientação correta e a atualização tempestiva dos dados são medidas que trazem segurança e agilidade para qualquer necessidade futura junto ao consulado.

Além do aspecto documental, a atualização do AIRE representa também um compromisso com a regularidade da própria vida civil italiana no exterior. Em um cenário em que muitos serviços consulares exigem coerência entre endereço, estado civil, composição familiar e registros já existentes.

Nesse contexto, é sempre recomendável que o cidadão acompanhe periodicamente sua situação cadastral e providencie as atualizações necessárias tão logo ocorram mudanças em sua vida civil ou em seu endereço de residência. A atuação preventiva evita exigências futuras e facilita o acesso aos serviços consulares, especialmente em momentos que demandam maior agilidade, como renovação de passaporte, registro de filhos ou atualização de estado civil.

Mais do que uma obrigação administrativa, o AIRE deve ser compreendido como instrumento fundamental de vínculo entre o cidadão italiano residente no exterior e o Estado italiano. Manter esse cadastro atualizado é preservar a regularidade documental, fortalecer a segurança jurídica dos próprios registros e assegurar o pleno exercício da cidadania italiana com responsabilidade e tranquilidade.

Também é importante lembrar que a atualização do AIRE contribui para a coerência dos registros mantidos na Itália e no consulado de referência. Informações corretas e compatíveis com a documentação apresentada reduzem a possibilidade de divergências cadastrais e tornam os procedimentos mais seguros e eficientes, tanto para o cidadão quanto para a administração consular.

Em tempos em que a organização documental se torna cada vez mais necessária, cuidar do cadastro no AIRE é uma atitude de responsabilidade e atenção com a própria história civil. Trata-se de um procedimento que, embora muitas vezes subestimado, tem impacto direto na vida prática do cidadão italiano residente no exterior e no acesso regular aos seus direitos.

Mais do que um simples cadastro, o AIRE representa um elo permanente entre o cidadão italiano residente no exterior e a administração italiana, assegurando organização, continuidade e acesso adequado aos serviços consulares.





ACONTECE NA SOCIETÀ

Por Teka Hidalgo



04/02 - PRESIDENTE DA SOCIETÀ TOMA POSSE NA SOAMAR





ACONTECE NA SOCIETÀ

Por Teka Hidalgo



01/03 - MISSA EM AÇÃO DE GRAÇAS - ANIVERSÁRIO SOCIETÀ - 27 ANOS





ACONTECE NA SOCIETÀ

Por Teka Hidalgo



06/03 - VALDIR PAEZANI, PRESIDENTE DA SOCIETÀ CULTURALE ITALIANA DI SOROCABA, TOMOU POSSE COMO 2º VICE-DIRETOR DO CIESP SOROCABA PARA A GESTÃO 2026-2029



**COMPROMISSO COM A
QUALIDADE E SATISFAÇÃO
DO CLIENTE**

- Depto. Pessoal
- Contabilidade
- Fiscal
- Planejamento Tributário
- Serviços Especiais



RUA LUIZ COSTA COIMBRA, 191
V. ANGÉLICA - SOROCABA-SP
(15) 3313-1444 - (15) 3313-1676
www.contabilpiramide.com.br



ACONTECE NA SOCIETÀ

Por Teka Hidalgo



11/03 - PRESIDENTE VALDIR PAEZANI PARTICIPA DE ESTREIA TEATRAL NO SESI SOROCABA





ACONTECE NA SOCIETÀ

Por Teka Hidalgo



16/03 - PRESIDENTE VALDIR PAEZANI PARTICIPA DE SOLENIDADE NA ALESP EM HOMENAGEM A MARISTELA HONDA



ANUNCIE NO JORNAL DA SOCIETÀ!

Sua marca presente junto à comunidade italo-Sorocabana

Apoie a cultura italiana e fortaleça sua marca em um espaço de tradição, história e credibilidade.

Destaque para sua marca

Presença no jornal da comunidade

Apoio à cultura e à tradição

Telefone/WhatsApp: 15 97400-8471



ACONTECE NA SOCIETÀ

Por Teka Hidalgo



02/06 - PRESIDENTE VALDIR PAEZANI REALIZA COMEMORAÇÕES DO DIA DA COMUNIDADE ÍTALO-SOROCABANA E DA REPÚBLICA ITALIANA





ACONTECE NA SOCIETÀ

Por Teka Hidalgo



08/06 - PRESIDENTE VALDIR PAEZANI DESTACA A IMPORTÂNCIA DA CULTURA ITALIANA EM SESSÃO SOLENE NA CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA



SEJA NOSSO ASSOCIADO!

 (15) 97400-8471

 contato@societaitalianasorocaba.org.br

 www.societaitalianasorocaba.org.br

 @societaitalianadisorocaba

 Sede: Rua Dr. Braguinha, 39 - 5º andar
Centro - Sorocaba - SP - Cep:18010-120



TEMOS UM IMENSO PRAZER EM TER VOCÊ AQUI!
SOMOS ITALIANOS, DESCENDENTES, AMIGOS E SIMPATIZANTES.
NOSSO FOCO É MANTER VIVA AS TRADIÇÕES DA CULTURA ITALIANA.
VENHA CONHECER MELHOR AS ATIVIDADES CULTURAIS E OS BENEFÍCIOS DE SE TORNAR ASSOCIADO!



Resistências Industriais

 15 3222-6592

 15 98133-1934

 rr.vendas3@gmail.com

 RESISTÊNCIAS ELÉTRICAS

 SENSORES DE TEMPERATURA

 TERMORARES E TERMORESISTÊNCIAS

 ACESSÓRIOS PARA RESISTÊNCIAS



RUA JOÃO PESSOA, 184
VILA JARDINI - SOROCABA - SP
CEP: 18044-050



ATENDIMENTO TÉCNICO
RÁPIDO E ESPECIALIZADO



QUALIDADE, DESEMPENHO
E CONFIANÇA PARA
SUA INDÚSTRIA!

BENEFÍCIO DE LEI PARA MENORES: O QUE MUDOU E COMO VAI PROCEDER

**Um novo cenário para muitas famílias**

As mudanças recentes na legislação italiana sobre cidadania criaram um novo cenário para famílias de cidadãos italianos residentes no exterior. Entre os temas que mais geram dúvidas está o chamado benefício de lei para filhos menores, mecanismo que passou a disciplinar a aquisição da cidadania italiana por menores nascidos fora da Itália em situações específicas. Segundo a orientação oficial do Consulado-Geral da Itália em São Paulo, os filhos menores de cidadãos italianos por nascimento, nascidos no exterior, não são mais automaticamente cidadãos italianos apenas em razão do nascimento. Nesses casos, a cidadania pode ser adquirida mediante declaração de vontade apresentada pelos pais ou pelo tutor legal, observados os requisitos previstos na nova normativa.

A nova sistemática exige manifestação expressa dos responsáveis e documentação correta, o que transforma esse procedimento em etapa essencial do planejamento documental de muitas famílias italo-brasileiras.

Quem já era menor em 24 de maio de 2025

A normativa distingue situações diferentes. Para os filhos que já eram menores de idade em 24 de maio de 2025, a declaração de vontade pode ser apresentada dentro de prazo específico, hoje fixado até 31 de maio de 2029, conforme a orientação atualizada do Consulado-Geral da Itália em São Paulo após a prorrogação introduzida pela norma posterior. Isso significa que essas famílias dispõem de um período maior para providenciar a regularização, mas ainda assim precisam agir com atenção para não perder o prazo.

Filhos nascidos a partir de 25 de maio de 2025

Para os filhos nascidos a partir de 25 de maio de 2025, a regra é diversa: os pais devem apresentar a declaração dentro de três anos do nascimento, ou da data em que a filiação ou a adoção for formalmente estabelecida, conforme o caso.

Nesse grupo, a atenção ao prazo deve começar desde cedo, pois a aquisição da cidadania depende de iniciativa expressa dos responsáveis dentro do período legal previsto.

A cidadania já não opera automaticamente

Um dos pontos mais importantes dessa mudança é que, nessa nova sistemática, a cidadania do menor não produz efeitos automaticamente desde o nascimento. A orientação do consulado em São Paulo esclarece que a transmissão por benefício de lei passa a valer a partir do dia seguinte à apresentação da declaração assinada por ambos os genitores, e não mais “por nascimento”, como muitos imaginavam.

Essa é uma alteração de grande relevância prática e jurídica para as famílias.

Atenção especial à documentação

Com isso, cresce também a importância da organização documental.

Os pais precisam observar com cuidado a situação civil do menor, a regularidade dos registros, a coerência dos dados familiares e as exigências consulares aplicáveis ao caso concreto.

Em muitos procedimentos, não basta apenas conhecer a regra legal: é indispensável apresentar a documentação completa, correta e dentro do fluxo indicado pelo consulado competente.

Jovens que atingiram a maioridade

Há ainda uma situação específica que merece destaque: a dos filhos que eram menores em 24 de maio de 2025, mas que se tornaram maiores de idade no curso do período legal. Para esses casos, o próprio Consulado-Geral da Itália em São Paulo mantém orientação específica, distinguindo essa hipótese dos registros feitos diretamente pelos pais para menores que ainda permanecem sob sua representação legal.

Gratuidade a partir de 2026

Outro ponto importante diz respeito ao custo do procedimento. O Consulado-Geral da Itália em São Paulo informou que, a partir de 1º de janeiro de 2026, as declarações relativas a menores passaram a ser gratuitas, deixando de ser exigida a contribuição de 250 euros anteriormente mencionada nesse contexto. Trata-se de mudança relevante para muitas famílias, sobretudo para aquelas com mais de um filho em situação de regularização.

Como vai proceder na prática

No aspecto operacional, o procedimento pode variar de acordo com a circunscrição consular e com a organização administrativa adotada pelo posto competente, razão pela qual é fundamental que cada família acompanhe atentamente as orientações emitidas pelo consulado responsável por sua região. Embora a base legal seja nacional, a forma de encaminhamento prático dos pedidos pode apresentar particularidades quanto ao sistema de agendamento, à triagem documental, à convocação dos responsáveis e ao comparecimento presencial, quando exigido.



SOROCABA INTEGRA CIRCUITO CULTURAL DO PROJETO “A CAMINHO DO INTERIOR” EM 2026



A cultura italiana voltará a percorrer o interior paulista em mais uma edição do projeto “A Caminho do Interior”, iniciativa promovida pelo Consulado Geral da Itália em São Paulo e pelo Instituto Italiano di Cultura, em parceria com a Cia Ópera São Paulo e a AJOAC, sob direção geral e artística de Paulo Esper.

Realizado pelo sétimo ano consecutivo, o projeto consolida-se como uma das mais importantes ações de difusão da cultura italiana no Estado de São Paulo, aproximando o público do repertório lírico e fortalecendo os laços históricos e culturais entre Itália e Brasil. Em 2026, a programação levará o espetáculo “Elixir e Seus Amores” a diversas cidades paulistas, em uma ampla circulação artística prevista entre os meses de março e agosto. A nova temporada reunirá trechos marcantes da música lírica italiana e brasileira, apresentados em montagens que contam com cenografia, figurinos e a participação de um expressivo número de artistas. Ao longo da turnê, cerca de 700 profissionais estarão envolvidos entre solistas, músicos, corais e formações orquestrais, em um conjunto que evidencia a dimensão cultural do projeto.

Mais do que uma série de apresentações, “A Caminho do Interior” representa uma proposta de descentralização do acesso à arte, levando espetáculos gratuitos a municípios com forte presença de descendentes italianos e a comunidades que preservam viva a admiração pela tradição operística. Trata-se de uma iniciativa que valoriza a memória cultural e amplia o alcance da produção artística para além dos grandes centros.

Entre os intérpretes que participam das primeiras apresentações estão as sopranos Laura Duarte e Thayana Roverso, os tenores Guilherme Hoff e Ricardo Gaio, o pianista Fernando Carrera, os violinistas Danilo Crispim e Gabriel Cremonezi, além dos flautistas Kleberson Buzzo e Lucas Rafael da Silva Taniguti. A programação inicial conta ainda com a presença dos coros Amabile de Santos e Guiomar Novaes de Dracena.

A edição de 2026 contempla 28 cidades e soma 31 apresentações, todas com entrada gratuita. Os ingressos serão disponibilizados ao público uma hora antes do início de cada espetáculo, no próprio local da apresentação.

Entre os municípios incluídos no circuito está Sorocaba, que receberá o projeto no dia 9 de agosto, no Teatro Municipal. A presença da cidade nesta programação reforça sua relevância no cenário cultural paulista e evidencia o reconhecimento de Sorocaba como espaço de acolhimento e valorização da herança italiana.

Para a SOCIETÀ Culturale Italiana di Sorocaba, a participação do município nesse importante circuito artístico representa motivo de satisfação e de reconhecimento. A chegada do projeto à cidade dialoga diretamente com o trabalho contínuo de preservação da cultura italiana, fortalecimento da memória da imigração e promoção de iniciativas que aproximam a comunidade de suas raízes.

Ao longo de mais um ano, “A Caminho do Interior” reafirma sua vocação como instrumento de intercâmbio cultural, formação de público e valorização das tradições italianas, mostrando que a música e a arte lírica permanecem como expressões vivas de identidade, sensibilidade e pertencimento.

Nesta edição, o projeto percorrerá 28 cidades do Estado de São Paulo, entre elas Espírito Santo do Pinhal, Várzea Grande Paulista, Santos, Ribeirão Preto, Campinas, Americana, Rio Claro, Jacareí, Indaiatuba, Mogi das Cruzes, Caraguatatuba, Sumaré, São Paulo, Santo André e Sorocaba, ampliando o acesso do público à música lírica e à cultura italiana em diferentes regiões do Estado.



PARTICIPE DO JORNAL

SUA HISTÓRIA TAMBÉM FAZ PARTE DA NOSSA HISTÓRIA

*Um convite para preservar memórias, fotografias, documentos
e tradições de famílias de origem italiana.*

Toda família guarda um pedaço precioso da memória italiana: uma fotografia antiga, uma certidão preservada com carinho, uma receita que atravessou gerações, uma lembrança narrada pelos avós ou um sobrenome carregado de história.

Com esse espírito, o jornal abre espaço para receber histórias de famílias de origem italiana, acompanhadas de fotos, documentos e relatos que ajudem a preservar essa herança cultural e a valorizar a trajetória de nossos antepassados.

VOCE PODE ENVIAR

- Fotografias antigas da família
- Documentos, certidões, cartas e passaportes
- Receitas, cantigas e tradições preservadas
- Relatos sobre a origem e a imigração
- Curiosidades, lembranças e memórias afetivas



ENVIE PARA

contato@societaitalianasorocaba.org.br

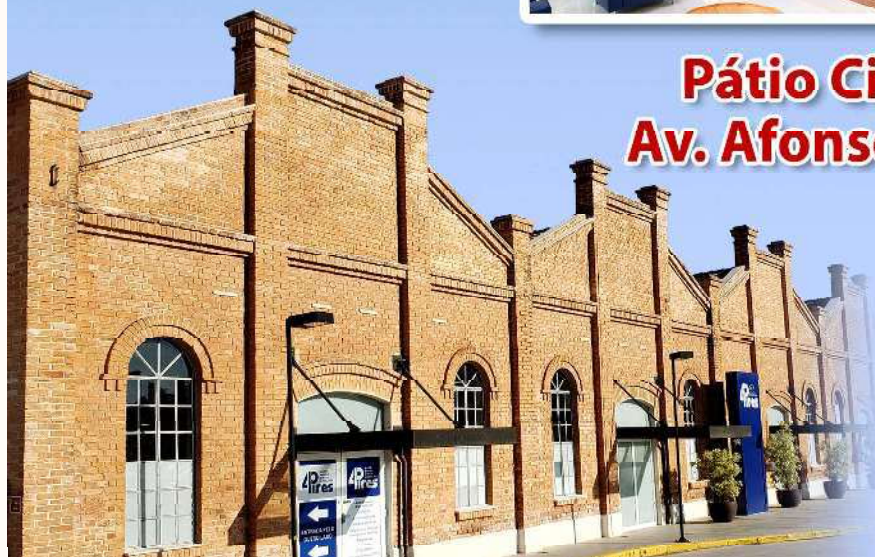
*Compartilhe sua memória. Preserve suas raízes.
Valorize sua história.*

4Pires
QUARTO
TABELIÃO
DE NOTAS
DE SOROCABA



**Pátio Cianê Shopping
Av. Afonso Vergueiro, 823**

50 ANOS



ANUIDADE SOCIETÀ 2026

VALOR ANUIDADE R\$360,00

Também há possibilidade de aderir ao plano mensal R\$30,00, bimestral R\$60,00, semestral R\$180,00, via Boleto.

Solicite informações através email:
contato@societaitalianasorocaba.org.br
Fone/WhatsApp (15) 97400-8471
Site: www.societaitalianasorocaba.org.br
Sede: Rua Dr.Braguinha, 39 - 5º A - Centro - Sorocaba - SP
CEP:18010-120





MEMÓRIAS ITALIANAS - FAMÍLIA PAEZANI

Entrevista especial com Valdir Paezani
Por: Teka Hidalgo

Valdir Paezani, natural de Laranjal Paulista/SP, é filho de Antônio Pêrsio Paezani e Antônia Renosto Paezani, ambos descendentes de italianos e dedicados à lavoura, especialmente ao cultivo de algodão em um sítio localizado em Laranjal Paulista.

Desde jovem, Valdir Paezani se destacou pela dedicação ao trabalho e aos estudos. Ele deixou a lavoura e se formou em Engenharia Industrial aos 26 anos. O menino da roça se tornou um empresário, e o trabalho sempre foi uma parte fundamental de sua jornada. Após cerca de 20 anos no setor metalúrgico, alcançou o sucesso à frente de sua empresa, a ENGECALL Engenharia, Projetos e Caldeiraria Industrial Ltda. Com 25 anos de atuação no mercado, a ENGECALL constrói, fabrica e presta serviços para grandes, médias e pequenas empresas, além de atuar diretamente em várias entidades assistenciais, filantrópicas e de classe na área de engenharia.

Valdir Paezani é casado há 38 anos com Maria Cristina Rodrigues e é pai de três filhos: Bruno César Rodrigues Paezani, Nicolle Paezani e Millena Paezani. Sua trajetória exemplifica como a combinação de raízes culturais, educação e determinação pode conduzir ao sucesso. Ele inspira futuras gerações por meio de sua história de vida e suas valiosas contribuições ao mundo empresarial e à comunidade.

ENTREVISTA

Da lavoura ao empresariado: uma história de valores, trabalho e legado

1 - Você pode nos contar um pouco sobre a origem italiana da sua família? Onde eles se estabeleceram inicialmente no Brasil e de quais regiões da Itália vieram?

Valdir Paezani:

Minha família tem origem italiana, e essa herança sempre foi motivo de orgulho para nós. Entre meus antepassados está meu bisavô italiano, Francesco Paesani, nascido em 23 de novembro de 1865, em Vazzola, Treviso, Veneto, Itália, filho de Andrea Luigi Paesani e Angela Antonia Pasin. Mais tarde, ele se casou com Maddalena Martini, em 24 de abril de 1893, em Tietê, São Paulo, e a partir daí a família foi construindo sua história no Brasil. Conhecer essa trajetória é muito importante, porque ela ajuda a entender as nossas raízes, os valores familiares e o legado que chegou até as gerações seguintes.

2 - Quais são as suas lembranças mais marcantes da infância que estão ligadas à cultura italiana?

Valdir Paezani:

As lembranças mais fortes estão ligadas à família, ao modo simples de viver, ao respeito pelos mais velhos, ao valor da palavra e ao espírito de união. A cultura italiana sempre esteve presente mais como prática de vida do que como discurso. Era algo vivido dentro de casa, no jeito de trabalhar, de acolher, de insistir e de seguir em frente.

3 - Seus pais eram agricultores. Você poderia compartilhar um pouco sobre a história deles?

Valdir Paezani:

Meus pais eram pessoas muito trabalhadoras, profundamente ligados à terra. Dedicavam-se à lavoura, especialmente ao cultivo de algodão, e viviam com simplicidade, mas com grande dignidade. Foram eles que me ensinaram, pelo exemplo, que não existe conquista sem esforço e que a honestidade precisa estar acima de tudo.

4 - Como era a sua rotina ao ajudar seus pais na lavoura? Quais tarefas você costumava realizar?

Valdir Paezani:

Minha rotina sempre foi de muito trabalho. Eu ajudava no que fosse necessário: plantação, colheita, cuidado com a terra, com os animais e com todas as tarefas do sítio. Era uma vida exigente, mas que me ensinou desde cedo a ter responsabilidade, disciplina e resistência. Tudo isso foi muito importante para a minha formação pessoal e profissional.

5 - O que você aprendeu com seus pais sobre trabalho duro, determinação e educação que gostaria de compartilhar?

Valdir Paezani:

Aprendi que o trabalho dignifica, que a determinação abre caminhos e que a educação transforma a vida. Meus pais me ensinaram a respeitar as pessoas, a buscar conhecimento e a nunca me acomodar. Esses princípios me acompanham até hoje e serviram de base para tudo o que construí.

6 - Na sua adolescência, como seu pai expressava o desejo de que você estudasse no SENAI, incluindo as idas a Sorocaba para isso? Você se lembra de conversas específicas em que ele falava sobre suas esperanças para um futuro mais promissor para você?

Valdir Paezani:

Meu pai acreditava muito no estudo como caminho de crescimento. Foi ele quem me trouxe para Sorocaba para estudar no SENAI, com a esperança de que eu pudesse ter oportunidades maiores do que as que ele teve. Esse gesto teve um significado enorme na minha vida. Foi uma demonstração de amor, visão de futuro e confiança.



MEMÓRIAS ITALIANAS - FAMÍLIA PAEZANI

Entrevista especial com Valdir Paezani
Por: Teka Hidalgo

7 - Você sentiu algum conflito pessoal entre ajudar na lavoura e se dedicar aos estudos? Como você lidava com essa situação?

Valdir Paezani:

Sim, porque sair de uma rotina no campo e assumir os estudos e o trabalho na cidade exigiu adaptação. Mas eu nunca vi isso como um conflito insuperável. Encarei como uma etapa necessária. Eu sabia que carregava comigo a força das minhas origens e, ao mesmo tempo, a responsabilidade de seguir em frente.

8 - De que maneira a determinação que seus pais demonstravam influenciou sua abordagem nos negócios?

Valdir Paezani:

Influenciou totalmente. Nos negócios, aprendi a não desistir diante das dificuldades, a manter firmeza, seriedade e foco. A determinação deles me ensinou que resultados sólidos não aparecem de um dia para o outro; eles são construídos com constância, trabalho e credibilidade.

9 - Como você integra os ensinamentos dos seus pais em sua liderança e gestão empresarial hoje?

Valdir Paezani:

Integro esses ensinamentos no modo como trato as pessoas, na forma de conduzir a empresa e na maneira de pensar o trabalho. Respeito, ética, compromisso e melhoria contínua sempre foram fundamentais para mim. Procuro liderar pelo exemplo, valorizando as pessoas e mantendo seriedade em tudo o que faço.

10 - Se você pudesse resumir em uma frase o que seus pais significam para você em sua jornada, qual seria?

Valdir Paezani:

Meus pais são a raiz de tudo o que eu sou.

11 - Você acredita que as dificuldades enfrentadas na agricultura o prepararam para os desafios no mundo dos negócios? Se sim, de que forma?

Valdir Paezani:

Sem dúvida. A agricultura ensina paciência, resistência, disciplina e coragem. Ensina que nem sempre tudo depende só da nossa vontade, mas que ainda assim é preciso persistir. Isso me preparou para enfrentar desafios empresariais com mais maturidade, equilíbrio e determinação.

12 - Viajou para a Alemanha, França, Portugal, Suíça, Itália e China em busca de aperfeiçoamento e novas tecnologias profissionais. Especialmente na Itália, como foi a experiência de estar no país de origem dos seus pais? Você sentiu uma conexão especial?

Valdir Paezani:

Foi uma experiência muito significativa. Todas as viagens me trouxeram aprendizado técnico e visão profissional, mas a Itália teve um peso emocional diferente. Estar na terra ligada às origens da minha família despertou um sentimento especial de identidade, pertencimento e respeito pela história dos meus antepassados.

13 - Você sente que seu trabalho como presidente da SOCIETÀ é uma extensão da sua identidade como filho de imigrante? De que maneira?

Valdir Paezani:

Sim, sinto isso com muita força. Atuar na Società é uma forma de honrar as raízes italianas, preservar a memória dos antepassados e colaborar para que essa herança cultural continue viva. Existe um sentimento de continuidade, como se aquilo que recebi da família agora também pudesse ser devolvido à comunidade por meio da cultura, da convivência e da valorização da identidade italiana.

14 - Como você imagina o futuro da cultura italiana entre os jovens?

Valdir Paezani:

Vejo futuro, desde que haja esforço para aproximar os jovens dessa história de forma viva e significativa. É preciso mostrar que cultura italiana não é apenas passado; é valor, identidade, idioma, tradição familiar e também visão de mundo. Quando o jovem entende suas raízes, ele se fortalece para o futuro.

15 - Quais tradições italianas você ainda preserva em sua família?

Valdir Paezani:

Preservamos principalmente os valores familiares, o respeito à mesa, a união, o apreço pela convivência e o orgulho das origens. Mais do que rituais específicos, o que permanece muito forte é esse espírito familiar e esse sentimento de pertencimento à história dos nossos antepassados.

16 - Seus pais usavam a língua italiana para se comunicar em casa ou fora dela?

Valdir Paezani:

Havia referências da cultura italiana no ambiente familiar, ainda que o que mais tenha permanecido em mim tenha sido o modo de viver e os valores transmitidos por eles. A presença italiana era sentida no comportamento, nas lembranças e nas tradições, mesmo quando nem tudo era expresso diretamente pela língua.

17 - Você já obteve o reconhecimento da cidadania italiana? Pode descrever a importância desse maravilhoso feito em sua vida?

Valdir Paezani:

O reconhecimento da cidadania italiana representa muito mais do que um ato formal. Ele simboliza a ligação com a história da família, o respeito aos antepassados e a preservação de uma identidade. É algo que fortalece o sentimento de continuidade entre gerações e dá ainda mais sentido à valorização das nossas origens.

18 - O que você gostaria de transmitir às futuras gerações sobre a cultura italiana?

Valdir Paezani:

Gostaria de transmitir que conhecer a história da família é uma forma de preservar a própria identidade. Saber que nossos antepassados vieram da Itália, enfrentaram mudanças, constituíram família no Brasil e deixaram seu legado é algo que nos fortalece. A cultura italiana não é apenas passado; ela continua viva nos valores, na união familiar, no trabalho e no respeito às raízes.



COMUNICAÇÃO

Fale italiano!



CULTURA

Costumes, tradições
e muito mais!



OPORTUNIDADES

Novas portas para
seu futuro!



AMIZADE

Um ambiente acolhedor
para todos!



INÍCIO DO CURSO

05 DE AGOSTO



AULAS

Quartas-feiras
das 19h30 às 21h30



LOCAL

Auditório Profa. Dra.
Teresa Mary Pires de Castro Melo

Núcleo ETC - UFSCar, Campus Sorocaba
Maria Cinto de Biaggi, 130 - Santa Rosália
Sorocaba - SP



CURSO GRATUITO

*Palamos italiano, construímos pontes,
criamos amizades!*

**INSCRIÇÕES PELO
WHATSAPP**

15 97400-8471

ATÉ 20/07

REALIZAÇÃO:



APOIO:



Valdir Paezani
Presidente

The poster is a vibrant collage of images related to Italian culture and the festival. At the top, there's a circular logo for "SOCIETÀ CULTURALE SOCI di Sorocaba ITALIANA". Below it, the text "A FESTA MAIS ESPERADA!" is written in a bold, sans-serif font. The main title "II FESTA ÍTALO-SOROCABANA" is in large, stylized letters, with "ÍTALO-" in red and "SOROCABANA" in green. Below the title, it says "GASTRONOMIA, CULTURA, MÚSICA E TRADIÇÕES ITALIANAS". The central image shows a group of people in traditional Italian folk costumes dancing and singing. To the left, there's a plate of spaghetti and a pizza. To the right, there's a photo of people sitting at a table outdoors. The background is a mix of green trees and a red, textured area. The dates "21, 22 e 23/08" are prominently displayed in a gold box, followed by "SEXTA, SÁBADO E DOMINGO". The location "PRAÇA DA AMIZADE" is in a green box. At the bottom, the phrase "Venha viver a alegria da cultura italiana!" is written in a cursive font. The entire poster is framed by a green and red border at the top and bottom.

SOCIETÀ CULTURALE SOCI di Sorocaba ITALIANA

A FESTA MAIS ESPERADA!

II FESTA ÍTALO-SOROCABANA

GASTRONOMIA, CULTURA, MÚSICA E TRADIÇÕES ITALIANAS

21, 22 e 23/08

SEXTA, SÁBADO E DOMINGO

PRAÇA DA AMIZADE

Venha viver a alegria da cultura italiana!



A harmonia entre a forma e a perfeição.

ENGECALL

Engenharia, Projetos e Caldeiraria Industrial Ltda.

RAMO DE ATIVIDADE

- ENGENHARIA E PROCESSOS
- CALDEIRARIA E USINAGEM
- FABRICAÇÃO MECÂNICA DE EQUIPAMENTOS E COMPONENTES
- MANUTENÇÃO E MONTAGENS INDUSTRIAIS
- TELHAS AUTOPORTANTES
- FORMALAJE - MEZANINO
- MÃO-DE-OBRA ESPECIALIZADA

☎ (15) 3238-8066

✉ engecall@engecall.com.br

📍 Av. Liberdade, 5253 - Distrito Industrial - CEP: 18087-170

🌐 www.engecall.com.br

